

TALENT SØR

VISUELL KUNST



PROGRAM

HØSTEN 2026



KNUDEN



KULTURSKOLERÅDET



KUNSTSILO



TALENT SØR | visuell kunst (visuell kunst fordypning) skoleåret 2026/27

Vi går nå inn i siste år med tilskuddsmidler i prosjektet *Talent Sør | visuell kunst* – et program for utvikling av fordypningstilbud i kulturskolene på Agder.

Fra og med skoleåret 27/28 vil dette prosjektet være avsluttet og tilbudet innen fordypning i visuell kunst vil se annerledes ut. Konkret hva og hvordan vet vi ennå ikke. Det jobbes med å utvikle et tilbud på tvers av kulturskolene i Agder der flere kulturskoler er med på å dra lasset. En spennende ting som skjer her i Kristiansand, er at vi fra og med 01.01.2027 skal jobbe sammen med *Samsen kulturhus* som favner unge i alderen 15-25. Dette kan by på en fin utvidelse av tilbud for kulturskolenes eldste elever.

Denne høsten fortsetter vi imidlertid helgesamlingene, og vi byr blant annet på en fordypnings-serie i portrettsjangeren. Vi vil utforske ulike stilarter og medier i tillegg til selvstendig arbeid med utvikling av idéer og egne uttrykk.

NB. Dersom muligheten byr seg, kan det bli lagt til ytterligere workshops. Da oppdateres programmet fortløpende. (Programmet for våren 27 kommer senere)

PROGRAM TALENT SØR | visuell kunst HØSTEN 26

1.modul: Fra strek til fysisk objekt: Tegn det – print det – mal det

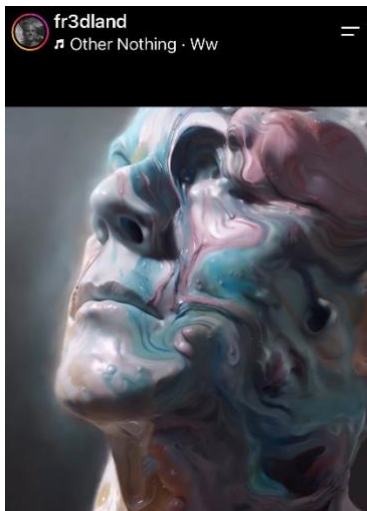
Tid: lørdag 22/8 og søndag 23/8, klokken 11-17 begge dager

Sted: Knuden, Silokaia i Kristiansand

Ansvarlig kunstner: Simon Fredland

Med-veileder: Susanne Quist

I denne modulen skal vi forfølge en idé fra enkel skisse til en ferdig, håndmalt skulptur. Vi jobber via blyant og papir, Nomad Sculpt på iPad, klargjøring på mac, 3D print, videre bearbeiding og ferdigstilling med maling og dekor.



Om kunstner Simon Fredland (f.1989, Kristiansand)

Simon er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og har videreutdanning innen 3D-animasjon og spilldesign ved Noroff. Han arbeider eksperimentelt i skjæringspunktet mellom 3D-modellering, animasjon, maleri og skulptur, og undersøker transformasjoner mellom digitale og fysiske uttrykk.

2.modul: portrett - studie i pastell

Tid: lørdag 19/9 og søndag 20/9,

NB. MERK TIDEN: Lør klokken 15-20 og søndag klokken 11-17

Sted: Vennesla kulturhus

Ansvarlig kunstner: Monika Lavoll

Med-veileder: Olga Lyulchenko

I denne første modulen skal vi jobbe med portrett ved hjelp av pastellkritt. Vi skal lage skisser av hverandre og la oss inspirere av *Helene Schjerfbeck*s uttrykksfulle konsentrasjon og forenkling av motivene, med markant linjerytme og sparsomme, fint beregnede fargeaksenter.



Selvportrett (1921)

Helene Schjerfbeck (1862-1946) var en finsk [maler](#). Til tross for beskjedne suksess i sin levetid regnes hun i dag som en av Nordens mest fremtredende moderne malere. I løpet av sin lange karriere beveget hun seg fra et [naturalistisk](#) uttrykk til en noe stillfaren og særegen form for [ekspresjonisme](#).

Om Monika Lavoll (f. 1974)

Monika er billedkunstner med master i maleri fra kunstakademiet i Kraków (2010).

Hun jobber primært med oljemaleri, og har verksted i Laboratoriet, Kristiansand.



3.modul: Klassisk portrettmaleri med Rembrandts lys

Tid: lørdag 17/10 og søndag 18/10, klokken 11-16 begge dager

Sted: Kulturkammeret, Arendal

Ansvarlig kunstner: Rudolf Salvesen

Medveileder: Marte Johanne Ekhougen

I denne modulen tar vi utgangspunkt i å male fra foto. Du lærer å legge grunning, preparere med en mellomtone og så gå gjennom de ulike stegene for gradvis å bygge opp et portrett med skygger, mellomtoner og høylys i oljemaling.



Illustrasjonen viser et maleri utført av Rudolf Salvesen der kunstfaglærer Silje Granhaug er modell. Rudolf har latt seg inspirere av en av kunsthistoriens aller største stjerner, nemlig nederlandske Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669). Rembrandt er mest kjent for sin mesterlige bruk av kontraster mellom lys og mørke (chiaroscuro/clair-obscur/lysdunkel).

Om Rudolf Salvesen

Rudolf har bakgrunn fra en klassisk atelierskolegang gjennom Angel Academy of Art i Firenze. Han er en erfaren kursleverandør gjennom Salvesen Fineart som holder til i Arendal. Her underviser han ut fra en klassisk nærming til tegning og maleri.



4. modul: Selvportrett – olje på lerret

Tid: lørdag 14/11 og søndag 15/11, klokken 11-17 begge dager

Sted: Knuden, Silokaia i Kristiansand

Ansvarlig kunstner: Monika Lavoll



Denne modulen henger sammen med modul 2 (portrett - studie i pastell) i tematikk. Det innebærer at vi fortsetter her å hente inspirasjon fra Helene Schjerfbecks kunstnerskap. Denne gangen skal vi ta utgangspunkt i selvportrett ved hjelp av speil, og vi jobber med olje på lerret.