


TALENT SØR | visuell kunst

PROGRAM HØSTEN 2025

 KNUDEN

 KULTURSKOLERÅDET

 KUNSTSILO

 SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

KULTURSKOLENE
I AGDER

KERAMIKK med Katarina Kjelland

Fra idé til form – designprosess og keramiske materialer

3 dager: Lørdag 23. og søndag 24. august

(kl. 11–17 begge dager) *Design

Lørdag 6. september (kl. 11–17) *Ferdiggjøring og glasur



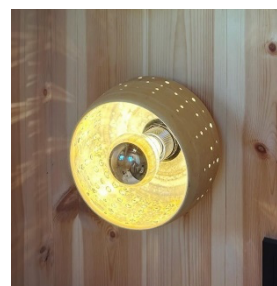
Om kurset

Vi utforsker hvordan idé, form og ønsket funksjon kan materialisere seg i keramiske objekter. Katarina viser hvordan hun jobber med prosessen bak sine designobjekter. Vi går gjennom hele prosessen fra idéutvikling til modellering og prototyping.

Målet er å lære hvordan du kan omsette en idé eller en brukssituasjon til et konkret objekt som fungerer i valgt kontekst og har sitt eget estetiske uttrykk. Prosess og tema rommer idéskissering, funksjon, ergonomi og estetikk – og hvordan små justeringer kan forandre både bruksverdi og uttrykk.

Praktisk gjennomføring

Kurset kombinerer korte teorisesjoner, praktiske demonstrasjoner og mye selvstendig arbeid. Du får individuell veiledning gjennom hele prosessen. Første helg arbeider vi med å designe, formgi og bygge prototyper. På siste samling lærer du glasering og ferdigstiller arbeidet ditt.



Om gjestelærer Katarina Kjelland

Katarina Kjelland arbeider med keramikk og visuell kunst og har verksted på Lund og i Skippergata (kurs, medlemskap og utsalg) i Kristiansand. Hun har MA i design ved Arkitektur- og designhøyskolen i Oslo. Kjelland arbeider i ulike typer steingods, og balanserer funksjon og estetikk for å skape tidløse og varige objekter. Kjelland bruker både elektrisk ovn, vedfyring og raku i sine prosesser. Kjelland utforsker lokale materialer som finnes naturlig i jorda som en metode for å skape unike uttrykk. Hun jobber i sjiktet mellom kunsthåndverk, designede bruksobjekter/belysning til skulptur.

Katarina Kjelland

Tlf: 994 53 102

E-post: kjelland@gmail.com

Instagram: [@kjelland.art](https://www.instagram.com/kjelland.art)

Nettside: www.kjelland.art

TRESKULPTUR med Andreas Lian

3 dager: Lørdag 13. og søndag 14. september

(kl. 11–17 begge dager) *Skisse, grovforme og utvikle bysten

Lørdag 20. september (kl. 11–17) *Detaljer, overflate og ferdigstilling.

Pris: 400kr. Inkludert lunsj, materiale og utstyr



Om kurset

Vi utforsker hvordan et enkelt tre emne kan bearbeides til en skulptur, med utgangspunkt i bysten som form. Motivet kan være en valgfri person – historisk, fiktiv eller selvvalgt – slik at hver deltaker får et personlig prosjekt. Gjennom kurset lærer du grunnleggende teknikker innen treskjæring og -forming, og vi undersøker hvordan materialets særpreg kan bidra til skulpturens uttrykk. Målet er å gi en innføring i hvordan man kan gå fra en idé eller et bilde til en konkret tredimensjonal form. Temaene vi berører er proporsjoner, form forståelse, volum og overflatebehandling – samt hvordan små grep kan endre skulpturens karakter og uttrykk.

Praktisk gjennomføring

Kurset veksler mellom korte introduksjoner, demonstrasjoner og mye praktisk arbeid. Hver deltaker får individuell veiledning underveis. Første helg arbeider vi med å skisse, grovforme og utvikle bysten. På siste samling jobber vi videre med detaljer, overflate og ferdigstilling.



Om gjestelærer Andreas Lian

Jeg heter Andreas Lian (f. 1991) og er kunstner fra Kristiansand. Jeg jobber mest med grafikk (spesielt tresnitt) og skulptur. Ofte tar jeg utgangspunkt i hverdagslivet, menneskelige relasjoner og hvordan vi forholder oss til naturen. Når jeg jobber med treskulpturer, handler det mye om å følge intuisjonen og samarbeide med materialet. Treet har sin egen motstand og sine egne spor, og jeg lar det være med på å bestemme hva som blir til.

Andreas Lian

Tlf: 930 97 112

E-post: kunstlian@gmail.com

Instagram: [andreas.lian](https://www.instagram.com/andreas.lian)

Nettside: www.andreaslian.no

Oljemaleri med Monika Lavoll

3 dager: 18, 19. og 26. Oktober



Monika jobber primært med oljemaleri, og deltar i år på Sørlandsutstillingen med arbeidet "14 dager i juli".

I denne modulen skal vi bli kjent med egenskapene til vannløselig oljemaling. Vi skal male stilleben på lerret, og lære om abstrahering og forenkling, penselstrøk, tekstur og fargeblanding med begrenset palett.

Etter en kort presentasjon av stilleben som kunstnerisk uttrykk, skal vi studere reflekterende glass- og metallobjekter og skape spennende, dynamiske malerier ved hjelp av flater, valører og komposisjon.



Monika Lavoll

Instagram: monikalavoll

Portretttegning på Kulturkammeret

Tegnekurs for unge mellom 13-19 år på Agder i regi av Talent Sør - Visuell kunst, og Kulturkammeret i Arendal med gjestelærere Rudolf Salvesen og Silje Granhaug.



Silje Granhaug



Rudolf Aarli Salvesen

Lær å gjengi et portrett etter levende modell, med Rembrandts berømte lys.

I denne workshopen ser vi på hva Rembrandt lys er, og på teknikker for å få frem dette. Vi ser også på tegneteknikker for å tegne en god hodeform - og portrettlikhet gjennom å beskrive form og vinkler, ulike valører og graderinger av lys og skygge.

Lørdag 8. november og søndag 9. november 2025 fra kl. 11-16. Kurset passer for alle nivåer. Vi ses på: Kraftverket Scene, Kulturkammeret

Prisen inkluderer utstyr og enkel lunsj begge dager: 400,- Ses på Kraftverket scene ved Kulturkammeret, Nedre Tyholmsvei 6, Arendal



Silje Granhaug
Instagram: @silje.granhaug
Nettside: www.siljestrek.no

Rudolf Aarli Salvesen
Instagram: @salvesenfineart
Nettside: www.salvesenfineart.com

3D MODELLERING OG 3D PRINTING

Fra idé til digital skulptur – og fra skjerm til virkelighet

2 dager:
Lørdag 01. og søndag 02. November
(kl. 11–17 begge dager)



Simon Fredland

Om kurset

I dette kurset får du en introduksjon til digital 3D-modellering og 3D-printing. Vi utforsker hvordan du kan skape en tredimensjonal form fra bunnen av – og deretter bringe den til live med en 3D-printer.

Vi jobber i Nomad Sculpt, et intuitivt program for I Pad som lar deg forme digital leire med tegnepennen. Gjennom korte demonstrasjoner og praktiske øvelser lærer du hvordan digitale verktøy kan brukes på samme måte som tradisjonell modellering.

Kurset gir innsikt i hvordan digitale skulpturer bygges opp, bearbeides og forberedes for utskrift i 3D. Deltakerne lager sin egen skulptur og får se hvordan ideen blir et fysisk objekt – fra idé til ferdig print.



Om gjestelærer Simon Fredland

Simon Fredland (f. 1989, Kristiansand) er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og har videreutdanning innen 3D-animasjon og spilldesign ved Noroff. I sitt kunstnerskap utforsker han forholdet mellom digitale teknikker og fysiske medier som maleri og skulptur.

Han har lang erfaring med 3D-modellering, animasjon og digital skulptur hvor eksperimentering og kreativ prosess er i høysete.

Simon Fredland
Instagram: @fr3dland

Praktisk gjennomføring

Kurset kombinerer korte introduksjoner, demonstrasjoner og mye selvstendig arbeid.

Simon veileder individuelt underveis og hjelper deltakerne med både form, uttrykk og teknikk.

Første dag fokuserer vi på 3D-modellering på Ipad i Nomad Sculpt, mens andre dag handler om bearbeiding og 3D-printing av modellene.

TEGNEKURS med Anthony Higginson og Susanne Quizt

Bygg en tegnepraksis
Lør-søn 29-30/11 og 6/12 (11.00-17.00)
Hvor: Knuden/Kunstsilo



Anthony Higginson

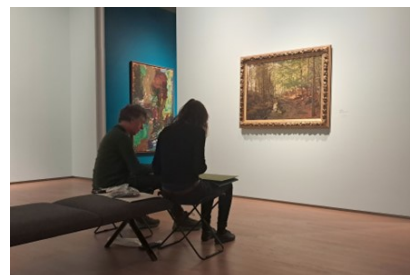
Susanne Quizt

Om kurset

Kurset introduserer tegning som en måte å se, tolke og engasjere seg i omgivelsene på. Gjennom varierte øvelser utvikler deltakerne vaner for å legge merke til detaljer, registrere inntrykk og nærme seg tegning med nysgjerrighet og åpenhet.

Vi utforsker tekstur, linjer, rom, lys og skygge – og hvordan du kan uttrykke deg fritt og personlig gjennom tegning. Målet er både å styrke tekniske ferdigheter og å gi rom for egen tolkning og kreativ utfoldelse.

Kurset vil finne sted både i verkstedet på Knuden og i Kunstsilo, hvor vi henter inspirasjon fra både objekter og kunstverk.



Om gjestelærer Susanne Quizt

Susanne Quizt er billedkunstner og kunstfaglærer ved Knuden. Hun har mastergrad i billedkunst fra Universitetet i Bergen og arbeider hovedsakelig med blyanttegning. Motivene hennes blir til i grenselandet mellom det hverdagslige og det fabulerende.

Om gjestelærer Anthony Higginson

Anthony "Tony" Jared Higginson er født og oppvokst i Hastings, England, og utdannet ved Royal Academy of Arts i London, der han fordypet seg i maleri og mottok skolens gullmedalje i 1995.

Siden 1999 har han vært bosatt i Kristiansand, hvor han arbeider innen maleri, installasjon og performance. Hans offentlige arbeider inkluderer utsmykninger for Kristiansand Folkebibliotek og Teateret, samt deltakelse i Regeneration kunstfestival, Kristiansand Nå ved Kilden teater og konserthus, og utstillinger ved Galleri Bi-Z.

Videoverk – intensivkurs i videokunst med Madeleine Noraas og Gustav Oliver Gunvaldsen

31. januar, 1. februar og 7. februar
Kl. 11.00-17.00
Pris: 400kr, inkludert materialer og enkel lunsj.

Om kurset

I dette kurset holder Madeleine og Gustav et intensivt kurs i videokunst. Ikoniske kunstfilmer fra det siste århundret blir referansepunkt når vi tar kamera fatt for å lage egen videokunst! Et sentralt fokus i dette kurset er å utforske de mange ulike perspektivene som muliggjøres av kameraet. Vi vil også undersøke hva det bevegelige bildet kan være når det løsriver seg fra tradisjonell historiefortelling og billedlig representasjon, og i stedet nærmer seg det abstrakte.

Innholdet i kurset favner også forholdet mellom det taktile og det skildrende i film, og hvordan disse kvalitetene kan eksistere side om side. Begge kunstnerne arbeider i grenselandet mellom dokumentar og fiksjon, og dette spennet vil være et viktig utgangspunkt for arbeidet i kurset.

Kurset munner ut i korte videoverk laget av deltakerne. Videoverkene blir en del av Knudens årsutstilling som åpnes i Kunstsilo og på Knuden 18.04.26.



Om gjestelærer Madeleine Noraas

Madeleine Noraas er billedkunstner basert mellom Kristiansand og Basel i Sveits. Hun arbeider med film, installasjon og tekstil. Praksisen hennes er forankret i mediet selv, og hun lar materialer, tekniske rammer og egne erfaringer styre arbeidet. Noraas har også lang erfaring som kurator og er grunnlegger av kunstinstitusjonen GRAC i Kristiansand. Hun har en MFA fra Institut Art Gender Nature i Basel og en BFA fra Malmö Art Academy.

Om gjestelærer Gustav Oliver Gunvaldsen

Gustav Oliver Gunvaldsen er billedkunstner med MFA fra Kunstakademiet i Trondheim ved NTNU og BA fra Lofoten kunst og filmskole. Han er meddriver og forsker ved Lab Genalguacil, et kunstnerisk laboratorium med fokus på rural innovasjon, samt grunnlegger av GRAC i Kristiansand. Gustav er initiativtaker til, og har drevet Skogsus - en festival for performancekunst i Kristiansand gjennom flere år. Gustav har i tillegg mange års erfaring som kunsttekniker for en rekke profilerte kunstnere og kunstinstitusjoner i inn- og utland. Nå for tiden er Gustav i ferd med å lage en dokumentarfilm om Tori Wrånes og hennes reise mot Venezia biennalen 2026.



GERILJA-MALERI - kunsten å upcycle Kitch med kunstner Arne Vilhelm Tellefsen

1.-8.mars og 15.mars klokken 11.00-17.00
13-20 år
400kr

Om kurset

I denne workshopen skal vi ta utgangspunkt i reproduksjoner av gamle malerier som er funnet på gjenbruksmarkedet. Vi skal se på dem med nye øyne, legge til og skape nye betydninger i kontrast til det opprinnelige. Vi kan kalle dette en form for kreativ oppsirkulering (upcycling) der motivet gjenbrukes og tilsettes elementer som omskaper maleriet. Resultatet blir et nytt liv som konseptuell kunst - i tråd med samtiden.

Flere kjente gatekunstnere har røtter som aksjonister, der de har utfordret idéen om kunstverks verdi, og hva en kunstner skal være. I dette utfordres samtidig kunstverdenens egne forestillinger om hva den selv er, samtidig som verkene blir tilgjengelige for et stort publikum. Mange kunstnere i denne kategorien er, i flere sammenhenger, inspirert av situasjonslisme. Dette begrepet skal vi utforske gjennom workshopen.

Situasjonslisme

Praksis innen retningen som har fått betegnelsen situasjonslisme, kjennetegnes ved å ta kunst som er blitt kommersialisert (allemannseie), og gjøre den radikal (farlig). Dette kan sees på som et revolusjonært grep. Situasjonslismen blir en motbevegelse til at idéer (som kanskje en gang har vært sett på som radikale,) blir omformet til trygge «forbruksvarer». Ved å omforme det kjente, forstyrres våre tankemønstre og et endret budskap oppstår som kan bidra til å åpne opp for nye meninger og perspektiver. Virkemidlene er kjente i politiske grupperinger, bevegelser og ytringer i alle former for visuell kultur, for eksempel forvrenging av budskap gjennom adbustere.

Her er eksempel på et maleri som er gjort dagsaktuell gjennom inngrep.



Gatekunsthelg

Tid: 6.-7.juni 2026

Hvor: Oppmøtested: Kultursenter Spira,
elvegaten 1, 4400 Flekkefjord

Kl: 11.00-17.00

Pris: 400,-

Alder: 13-20 år

Om prosjektet

6.-7.juni 2026 vil Flekkefjord kulturskole invitere til gatekunsthelg i Flekkefjord. Arrangementet er åpent for unge i alderen 13-20 år som er motivert og interessert i å fordype seg i gatekunst. Prosjektet har plass til 20 elever.

Gatekunstprosjektet utvikles i tilknytning til Smaabyfestivalen som starter 6.juni 2025. Gatekunst har vært en del av Smaabyfestivalen i mange år med gjestekunstnere som viser frem sine verk i gatene. Verk fra de siste 10 årene finnes samlet i www.streetartflekkefjord.no. Ett mål med gatekunsthelgen er å etablere en vegg som kan bli stående over en periode der unge kan uttrykke sitt samfunnsengasjement gjennom kunst.

Smaabyfestivalen er et unikt byutviklingsprosjekt med samarbeid på tvers av kommunale og ikke-kommunale aktører. Det er derfor flott å kunne synliggjøre kulturskolens tilbud i tilknytning til festivalen og kanskje stimulere til ytterligere samarbeid med aktører som har samme målgruppe.

Gjestekunstner og gjennomføring

Kjernetid for opplegget er lørdag og søndag klokken 11-17 slik at unge fra hele Agder kan få mulighet til å delta. (lunsjpause med enkel servering ca. klokken 13 begge dager). Elevene vil arbeide delvis i verkstedet til gjestekunstner og delvis i kulturskolen.

Gjestekunstner for denne fordypningshelgen er gatekunstner "Tøddel" som er kjent for uredd, samfunnskritisk gatekunst basert på stencil og silketrykk. Verkene hans ytrer seg i aktuelle samfunnsdebatter og kan dukke opp over hele landet. Bak kunstnernavnet finner vi Roy Håvard Løseth som er bosatt i Flekkefjord.

Medveileder og fasilitator for helgen er billedkunstner Joel Toledo som også har ansvar for visuell kunst i kulturskolen i Flekkefjord. Arrangementet er et samarbeid mellom Flekkefjord kulturskole og Knuden – Kristiansand kulturskole gjennom det regionale fordypningsprogrammet Talent Sør.

NYHET! I tillegg til de faste elevplassene, gir vi i **TALENT SØR | visuell kunst** dette året mulighet for **PÅMELDING** til enkeltemner/kurs for å stimulere til deltakelse fra alle områder i regionen! Det kan være lavere terskel for påmelding dersom man ikke samtidig binder seg til et helt semester/år. Avgift for et emne vil være 400 kroner inkludert alt av materiale/utstyr og en enkel lunsj. Vi oppfordrer alle til å bidra til å spre tilbudet til unge i sitt område!

Vi viderefører vårt samarbeid med KUNSTSILO. I tillegg har vi startet på et strategisk samarbeid med UKM Agder (Sentrale datoer er med i programmet). Årets program oppdateres fortløpende med informasjon via **talentsor.no**

TALENT SØR | visuell kunst program skoleåret 2025/26

Plan med datoer for gjennomføring pr 20.08.25

Ansvarlig: Lene Dalgård

kontaktinformasjon: tlf 41674175 lene.dalgard@kristiansand.kommune.no

HØSTSEMESTER 2025

TEMA-KUNSTNER/ AKTIVITET	AUG	SEP	OKT	NOV	DES	logistikk/sted
Keramikk med Katarina Kjelland	Lør- søn 23- 24/8	Lør 6/9				Knuden, Silokaia

Treskulptur med Andreas Lian		Lør- søn 13- 14/9 og lør 20/9				Knuden, Silokaia
Oljemaleri med Monika Lavoll			Lør 18/10 og søn 19/10 + søn 26/10			Samarbeid med Vennesla kulturskole Sted: Vennesla kulturhus <i>Kultur- og bærekraftuke</i> <i>UKM-fokus</i> Nb. Merk klokkeslett på lørdag er kl. 15-20. Søndagene som vanlig 11-17
Digital workshop: 3D-printing med Simon Fredland			Lør- søn 1-2/11			Knuden, Silokaia
Tegning etter modell v/Rudolf Salvesen og Silje Granhaug				Lør-søn 8-9/11		Samarbeid med Arendal kulturskole v/Silje Sted: Booup på Kraftverket, Arendal
Tegning med Anthony Higginson og Susanne Quist				Lør-søn 29-30/11	Lør 6/12	Kunstsilo/Knuden <i>Desember påminner: Husk</i> <i>UKM: sjekk påmeldingsfrister</i>

VÅRSEMESTER 2026

TEMA-KUNSTNER/ AKTIVITET	JAN	FEB	MAR	APR	MAI	logistikk/sted
Videoverk med Madeleine Noraas og	lør 31	søn 1 lør 7				Knuden, Silokaia

Gustav Oliver Gunvaldsen						
Aktivisme på lerret med Arne Vilhelm Tellefsen			Lør- søn 7-8/3 Og søn 15/3			Konseptuell utforskning basert på gamle maleri
Årsutstilling på Kunstsilo: samling med tema kuratering. Utvalgelse til årsutstilling (foreløpig dato/tidsrom: 16/4-10/5)			Lør 21/3			Kunstsilo/Knuden <i>(merk datoer for UKM:)</i> <i>KRS UKM: mars lør 14/3</i> <i>AGDERfylkesfestival:</i> <i>i Kr.sand 17-19.April</i> <i>LANDSstevne: Trondheim,</i> <i>20-24.juni</i>
Prosjekt i Flekkefjord: tema/kunstner kommer				x	x	Samarbeid med Flekkefjord kulturskole v/Joel og Ragnhild