

Kriterier for opptak til Lørdagsskolen klassisk

1. Alle søkere må ha snakket med hovedinstrumentlærer før søknad til Lørdagsskolen.
2. Du søker med 1–2 stykker (ut ifra varighet til hvert stykke) på til sammen 5–10 minutter. Velg gjerne stykker som viser bredde i teknikk og uttrykk. Husk å søke med **klassisk** repertoar!

Vi oppfordrer elever til å søke selv om man ikke oppfyller alle kriteriene. Alle godkjente elever blir satt på venteliste. Elever som ønsker å synge klassisk, uavhengig av tidligere erfaring med klassisk repertoar, kan ta kontakt med therese.hagir@kristiansand.kommune.no.

Piano

- Øve minst 45 minutter daglig
- Klarer å innstudere kammermusikk raskt og orientere seg i samspill med andre
- Spille på tilsvarende nivå som Bachs invensjoner og mer avanserte sonatiner

Fiolin

- Øve minst 45 minutter daglig
- Spille i 1., 2., 3. (og 4.) posisjon
- Vibrato
- Lese noter uten fingersetning
- Klarer å spille en selvstendig stemme i kammermusikk/samspill
- Spille på tilsvarende nivå som *Vivaldi fiolinkonsert i a-moll, 1. sats*

Bratsj

- Øve minst 45 minutter daglig
- Spille i 1., 2., 3. (og 4.) posisjon
- Vibrato
- Lese noter uten fingersetning
- Klarer å spille en selvstendig stemme i kammermusikk/samspill

Cello

- Øve minst 45 minutter daglig
- Spille i 1., 2., 3. (og 4.) posisjon
- Vibrato
- Lese noter uten fingersetning
- Klarer å spille en selvstendig stemme i kammermusikk/samspill
- Spille på tilsvarende nivå som *Vivaldi cellokonsert i C-dur, 1. sats (RV399)*

Sang

- Klarer å synge en selvstendig stemme i kammermusikk
- Synge på tilsvarende nivå som Händels *Lascia ch'io pianga* eller *Ombra mai fu*

Blås

Vi har per i dag ingen lærere på blås, men vi setter blåsere i kammergrupper

- Klarer å spille en selvstendig stemme i kammermusikk