

LØRDAGSSKOLEN

Regionalt fordypningstilbud for barn og unge i Agder

[Om tilbudet](#)

[Timeplan og fag](#)

[Reglement](#)

[Kriterier for opptak](#)

[Informasjon om opptaksprøven](#)

Om tilbudet

Lørdagsskolen er et regionalt fordypningstilbud i klassisk og rytmisk musikk for barn og unge i Agder.

Tilbudet er for elever i alderen 10 - 19 år som har interesse, motivasjon og arbeidskapasitet til å fordype seg på sitt instrument/sang. Rundt 1/3 av elevene kommer fra andre kommuner enn Kristiansand. Alle kan søke, enten man er elev på en kulturskole, i et korps, i et kor, på musikklinje eller får privatundervisning.

Lørdagsskolen har 14 samlinger i året, inkludert én avslutningskonsert hvert semester. Undervisningen pågår fra august til november og januar til mars/april. Samlingene er fra kl. 10.00 - 15.00 hver gang. Avslutningskonserten på våren holdes ulike steder i Agder.

Forventninger

- Det stilles høyere krav til øving i hverdagen, både i mengde og nivå.
- Eleven må både kunne jobbe selvstendig og samarbeide med medelever.
- Det forventes at eleven er godt forberedt til hver samling.
- Det stilles høyt krav til oppmøte og til å prioritere Lørdagsskolen foran andre aktiviteter.

Timeplan og fag

Lørdagsskolen er et gruppebasert undervisningstilbud. Utover samspill får elevene teoriundervisning, konserterfaring og andre tilbud/muligheter. Lørdagsskolens klassiske avdeling har fire lærere i tillegg til en gjestelærer.

Ved opptak på Lørdagsskolen kan kulturskoleelever få tildelt 20 minutter utvidet spilletime med hovedinstrumentlærer hver uke.

Timeplan

10.00 - 11.10 Teori

10 min omrigg/pause

11.20 - 12.00 Kammermusikk

12.00 - 12.30 Lunsj

12.30 - 13.10 Kammermusikk

10 min omrigg/pause

13.20 - 15.00 Strykeorkester, sangklasse og pianoklasse

Teoriundervisning

Elevene deles inn etter nivå i tre ulike grupper.

Det kan søkes om fritak fra teoriundervisningen hvis man er elev ved musikklinje eller TUP (Talentutviklingsprogram på UiA). Søknaden sendes på e-post til talentkoordinator før sommeren.

Kammermusikk

- Elevene plasseres i ulike kammergrupper med variert besetning.
- Gruppene endres hvert semester.
- Pianistene som ikke er med i en kammergruppe spiller firhendig.
- Elevene jobber selvstendig uten lærer i noe av undervisningstiden.

NB! Det å spille en selvstendig stemme i samspill med andre er nytt for mange elever på Lørdagsskolen og krever en annen kompetanse enn det å spille solostykker.

Repertoaret til hver kammergruppe vil derfor i de fleste tilfeller ha et lavere vanskelighetsnivå enn det man er vant med i soloundervisningen.

Felles lunsj

Det kjøpes inn mat hver samling, og elevene og lærerne har felles lunsj i Vrimlehallen.

Strykeorkester, pianoklasse og sangklasse

- Strykeorkesteret jobber med 1-2 stykker hvert semester.
- Sangklassen jobber med teknikk og øver inn kor.
- Pianoklassen har åpen undervisning med 1-2 elever og faglig quiz på slutten av dagen.

Reglement for Lørdagsskolen

Beskjed ved sykdom / forsinkelse kan sendes til
therese.hagir@kristiansand.kommune.no eller på telefon 926 58 835.

Forpliktelse til deltakelse og permisjonssøknad

Lørdagsskolen bygger i stor grad på samspill som endres hvert semester, og det forventes at elevene møter hver gang både for egen og medelevers læringsutbytte og progresjon.

- Det kan innvilges inntil én permisjon hvert semester
- Søknaden må være inne **senest 14 virkedager før**
- Permisjonssøknaden sendes til therese.hagir@kristiansand.kommune.no
- Gjentatte ugyldige fravær kan føre til at eleven mister elevplassen på Lørdagsskolen

Re-registrering

Eleven må gjennomføre en re-registrering før hvert semester/skoleår på «Min side».

Frist for vårsemesteret: 1. desember

Frist for høstsemesteret: 1. mai

Speedadmin: Appen til Knuden – Kristiansand kulturskole

For å følge med på elevens timer og administrere beskjeder, re-registrering, innmelding/utmelding etc., anbefaler vi at dere laster ned følgende app:

[Google Play](#) (Android)



[Appstore](#) (IOS iPhone)



Kriterier for opptak

1. Alle søkere må ha godkjenning fra hovedinstrumentlærer før søknad til Lørdagsskolen.
2. Du søker med 1–2 stykker (ut ifra varighet til hvert stykke) på til sammen 5–10 minutter. Velg gjerne stykker som viser bredde i teknikk og uttrykk.

Vi oppfordrer elever til å søke selv om man ikke oppfyller alle kriteriene. Alle godkjente elever blir satt på venteliste. Elever som ønsker å synge klassisk, uavhengig av tidligere erfaring med klassisk repertoar, kan ta kontakt med therese.hagir@kristiansand.kommune.no.

Fiolin / bratsj / cello

- Husk å søke med klassisk repertoar
- Øve minst 45 minutter daglig
- Spille i 1., 2., 3. (og 4.) posisjon
- Vibrato
- Lese noter uten fingersetning
- Klarer å spille en selvstendig stemme i kammermusikk/samspill
- Spille på tilsvarende nivå som:
 - **Fiolin:** Vivaldi fiolinkonsert i a-moll, 1. sats
 - **Cello:** Vivaldi cellokonsert i C-dur, 1. sats (RV399)

Piano

- Husk å søke med klassisk repertoar
- Øve minst 45 minutter daglig
- Klarer å innstudere kammermusikk raskt og orientere seg i samspill med andre
- Spille på tilsvarende nivå som Bachs invensjoner og mer avanserte sonatiner

Sang

- Husk å søke med klassisk repertoar
- Klarer å synge en selvstendig stemme i kammermusikk
- Synge på tilsvarende nivå som Händels *Lascia ch'io pianga* eller *Ombra mai fu*

Blås

Vi har per i dag ingen lærere på blås, men vi setter blåsere i kammergrupper

- Husk å søke med klassisk repertoar
- Klarer å spille en selvstendig stemme i kammermusikk

Opptaksprøven

Opptaksprøven holdes i lokalene til Knuden – Kristiansand kulturskole på Silokaia på ettermiddagstid. Opptaksprøven består av to deler; spill/sang og en kartleggingsprøve i teori.

1. Spill / sang

Opptaksprøven tar ca. 10 minutter. Juryen består av lærerne på Lørdagsskolen.

1. Juryen vil høre hele eller deler av stykkene og kan stoppe deg underveis uten at det er noe feil. Da har de hørt det de ønsker.
2. Juryen vil snakke med deg om motivasjonen for å søke Lørdagsskolen.
3. Strykere, blåsere og pianister får *prima vista*, et kort og enkelt stykke som skal spilles så godt man kan der og da.

Lørdagsskolen stiller ikke med akkompagnatør, og det er heller ikke krav om akkompagnatør på opptaksprøven. Du står fritt til å stille med egen akkompagnatør.

2. Kartleggingsprøve i teori

Før eller etter at du har spilt for juryen skal du gjennomføre en kort skriftlig kartleggingsprøve i musikkteori, for at vi skal kunne plassere deg i riktig teorigruppe hvis du blir tildelt plass. Lørdagsskolen har tre teorigrupper, der gruppe 1 starter med det helt grunnleggende. Prøven inneholder oppgaver knyttet til notelære, rytme, skalaer, intervaller og akkorder.

NB! Du trenger ikke ha noen forkunnskaper i teori for å få plass på Lørdagsskolen, og prøven har ingen ting å si for om du kommer inn eller ikke. Derfor trenger du ikke forberede deg til prøven.

Svar på opptaksprøven

Svarbrev med tilbud om plass/ ikke tilbud om plass sendes ut i kort tid etter opptaksprøven. Svarfrist innen 1. mai.